

L'ART EN CHEMIN

présente

Un banquet en 1420

une nouvelle inédite

de

Michèle Barrière

Un banquet en 1420.

Jeannet le Vieux entra en trombe dans la cuisine prévenir que les poissons étaient arrivés. Le visage de Chiquart s'illumina et frappant dans ses mains, il ordonna à Quentin de réunir quatre hommes et de rapporter la pêche miraculeuse. Une charrette les attendait sur le rivage et les pêcheurs y transportaient de grands paniers d'osier où frétilaient les carpes, brochets, féras, truites, écrevisses tant attendues. Il fallut ensuite écailler et éviscérer les poissons avant de les frire et les faire bouillir. Maître Chiquart rayonnait de bonheur en braillant la liste des plats à préparer : rôtis de brochets, soringue d'anguilles, tanches lardées, brouet d'Allemagne au féra, carpes fendues, brochets dorés, filets d'ablettes...

Pour les convives préférant la viande, il y avait toutes sortes de grosses chairs et salaisons, marmottes, oies salées, soupe de lièvre, soupe jacobine de chapon, gravé d'oisillons, potage de navets, rôtis de toutes manières, boussac de lapin, tourte parmesane, dodine d'oiseaux de rivière...

Juste avant de se mettre à préparer ses rissoles, Quentin alla jeter un œil sur la salle des banquets. Le décor était encore plus somptueux que la veille. Les tapisseries aux murs avaient été changées. Les nouvelles représentaient une chasse aux sangliers. Des herbes fraîches et des fleurs jonchaient le carrelage vernissé. Un grand dressoir haut de six marches regorgeait de vaisselle d'or et d'argent, de pots, flacons et aiguières de cristal. Un dais de fin drap d'or et de tissu noir, bordé de velours précieux aux armes du duc avait été installé et sur la table principale trônait la plus belle nef du duc Amédée, en orfèvrerie ouvragée, contenant les couverts du seigneur. Les autres convives se serviraient des couteaux reposant dans leur gaine de cuir ornée d'or et d'argent. Devant chaque place, était placé un tailloir en métal précieux sur lequel reposait une épaisse tranche de pain bis qui recevrait les morceaux de viande. Des hanaps en argent complétaient le décor de table.

Michèle Barrière

Retrouvez la nouvelle sur le site de l'association « L'Art en chemin » :

<http://lartenchemin.weebly.com/>