



présente

Les yeux dans les cieux

une nouvelle inédite

de

Gérard Bertuzzi

© Gérard Bertuzzi 2019

Nez en l'air, toujours dans la lune, souvent même plus loin encore, Pierrot est un éternel rêveur. Ses escapades lunaires inquiètent son garagiste de père. Du haut de ses dix ans, chaque soir - lorsque brumes et cumulus ne sont pas de service – le jeune garçon observe l'immensité de la voute céleste, à s'en faire péter la rétine. Dans un magazine emprunté à son paternel, il a déniché un article relatant la découverte de trous noirs par des astrophysiciens.

Des trous noirs ! Intrigué, les yeux écarquillés, il scrute les cieux sans succès. *Noir ou pas, un trou, ça débouche bien quelque part, se dit-il. À moins que ce ne soit qu'un trou borgne ; un trou paumé ?* marmonne-t-il, déçu. Les années-lumière le séparant de cet intrigant phénomène n'éclairent en rien sa lanterne.

Trop complexe pour lui, Pierrot en conclut que le ciel est l'affaire des grands ; des adultes, de son père. D'ailleurs à plusieurs reprises, au garage, il a entendu son géniteur annoncer qu'il allait devoir réparer l'essieu ! S'en vantant naïvement, l'écolier essuya les sarcasmes de ses camarades de classe. Le soir même, désappointé de ne rien voir, de ne rien comprendre, il referma la fenêtre de sa chambre et se mit au lit ; songeur. *Et si, par ces trous noirs, le ciel de l'hémisphère nord nous tombait sur la tête ? Ce serait horrible ; une véritable horreur boréale.*

Le sommeil eut bientôt raison de notre jeune rêveur ; mais une idée lancinante occupa ses songes :

Des trous noirs. Ce dut être troublant pour ceux qui les trouvèrent !

Gérard Bertuzzi



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »