



présente

# **Perturbations**

***une nouvelle inédite***

***de***

***Bernard Boudeau***

© Bernard Boudeau 2020

**ÉQUILIBRE** : Nom masculin (bas [latin](#) *aequilibrium*, du latin classique *aequus* « [égal](#) » et *libra* « [balance, poids](#) »)

LAROUSSE : juste proportion entre des éléments opposés, entre des forces antagonistes d'où résulte un état de stabilité, d'harmonie.

L'absence d'équilibre caractérise une situation de **déséquilibre**

### **PERTURBATIONS** (Synonyme - aussi - de déséquilibre)

Dans la bibliothèque du château de Moulinsart, Tintin lisait un ouvrage sur les évolutions de l'architecture européenne, lorsqu'il entendit sonner à la porte.

C'était le jour de congé de Nestor, le capitaine était parti faire sa promenade à cheval et Milou se trouvait ailleurs depuis qu'un couple de campeurs, propriétaire d'une très jolie cocker anglais, avait planté sa tente en bordure du parc.

L'éternellement jeune reporter mit un temps à réaliser que personne n'allait ouvrir, il posa son ouvrage et descendit le grand escalier en faisant bien attention à la cinquième marche, toujours endommagée.

Qui ça pouvait être ? Il n'attendait personne à cette heure-là.

Il ouvrit et d'un coup sentit sa mâchoire inférieure lui échapper. Bouleversant, étonnant, sempiternellement affolant.

Qui était-elle ?

Il voulut lui demander. *Qui êtes-vous ?* Mais pas un son ne sortit de sa gorge nouée, serrée par l'émotion et par la bouffée d'hormone qui lui arrivait d'on ne sait où. Des hormones, lui ! Comment ?

Une femme, jeune, court vêtue, jolie. Inhabituel, jamais envisagé, pire, jamais dessiné.

Qu'est-ce qu'elle faisait là ? Sur le perron du château de Moulinsart. Quelque part en Belgique. Peu après le départ de la camionnette de la boucherie. Un non-sens.

Il se força à toussoter, eut une pensée pour le whisky du capitaine. Ça, il lui en fallait du courage.

Elle murmura quelques mots. Terrible, sa voix était à l'image de son corps, suave, onctueuse, chargée de sensualité, de désir. (*Désir : nom masculin - Tendance qui porte à vouloir obtenir un objet connu ou imaginé - Tendance consciente et suscitée par quelqu'un aux plaisirs sexuels*).

— Sono al castello di Ella Romana ?

Il fit non de la tête, articula une syllabe silencieuse, réussit à chuchoter, "ici c'est Moulinsart, le château du capitaine Haddock".

— Posso entrare ?

Il devina le sens de ses paroles, n'eut pas le courage de lui faire obstacle, il s'effaça pour la laisser passer. Elle ne fit que le frôler, mais le simple déplacement de l'air qui l'entourait transformait son émoi en surexcitation.

Il allait fondre, exploser. Il allait monter sur la lune, redescendre, hurler à la mort, d'ailleurs où était Milou...

Il se retint, la suivit, n'ayant d'yeux que pour ses jambes, ses mollets, ses cuisses, ses fesses, encore ses fesses, le bas de son mini short... trop mini, trop short.

— Avresti qualcosa da bere ?

— J’oui, articula-t-il là, là... il désigna le salon, les grands sièges renaissance...

— Oh meraviglioso la casa, alors non é il castelo di Ella Romana ?

Elle s’assit face à lui, croisa, décroisa, recroisa, ses longues jambes fuselées. Le léger chemisier qu’elle portait ne dissimulait rien de son anatomie.

Du jamais vu, du jamais, jamais dessiné.

— Vous voulez du whisky, de l’eau de Seltz, de, de l’eau naturelle, du...

— Champagne ?

Elle prononça le mot en lissant les voyelles, en caressant les consonnes, en... en le regardant comme jamais on l’avait regardé. Elle bougea légèrement, il détourna pudiquement le regard, fut effrayé du reflet que lui renvoya le miroir. Plus qu’un décolleté...

Il avait chaud terriblement chaud.

Elle se leva, vint vers lui, lui saisit le menton entre deux doigts. Jamais il n’avait trouvé le pantalon de golf aussi peu pratique, aussi peu agréable, aussi peu seyant...

— Sei carino tu.

Elle lui posa un léger baiser sur les lèvres. Doux, suave, effroyablement excitant.

— Dov’è lo champagne ? frigo ? Il signor Manara dessigna sempre champagne nel frigo...

— Alors, alors c’est surement dedans, murmura Tintin. Manara ? Qui était Manara ? Un confrère d’Hergé ? Il n’en avait jamais entendu parler.

Il suivit la jeune femme, le regard fixé, halluciné sur son déhanchement. Elle ouvrit le frigo, il aurait voulu s’y précipiter, y entrer tout entier pour calmer le feu qui le brûlait, qui l’envahissait. Elle attrapa une bouteille, fit sauter le bouchon. Lui regardait, laissait faire, ahuri, abasourdi, impuissant... Elle servit deux flutes, lui en tendit une.

— Vero que tou es mignon. Salute !

L’alcool le rafraîchit, le ragaillardit, il s’approcha, près, plus près, à la toucher, à la frôler. Elle fit un pas de côté, servit un autre verre, à lui, à elle.

Elle était merveilleuse, éblouissante, et lui se trouvait si ordinaire, avec sa pauvre flute à la main.

Il pensa au capitaine, à sa place qu’aurait-il fait ? Il aurait juré, tempêté, non il...

— Tou penses quoi ?

Il aurait voulu lui dire qu’il pensait à elle, à la prendre dans ses bras à...

Il balbutia d’une voix quasiment inintelligible.

— À rien !

Ce n’était pas vrai, mais il n’avait pas appris, on ne lui avait rien dessiné pour sortir de ce genre de situation. Avec Bécassine au moins il aurait trouvé un terrain d’entente, mais là...

— Buono !

— Qui ça ?

— Champagne.

Il regarda sa petite langue rose, toute rose et tout agile lécher le bord de la flute.

— Vous voulez autre ?

Il tendit sa flute, elle approcha pour servir, il dut la toucher du bout des doigts, involontairement, peut-être un peu exprès, une sorte de tentative maladroite.

Elle planta son regard dans le sien, des phares, des lumières. Éblouissante, elle écarta le verre, lui tendit les lèvres dans une moue voluptueuse.

Fin de page

Bernard Boudeau



Ce QRcode vous permet d'accéder au site: [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com) où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de l'Art en chemin

*L'Art en chemin est une association animée par des bénévoles qui ouvre à l'art et aux lettres les chemins de nos régions. Pour faire un don à l'association retrouvez toutes les informations sur le site [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com)*