

# De passage

***une nouvelle inédite de Isabelle Cervellin-Chevalier***

© 2023

« Cool ! Attends meuf ! là, j'ai la light dans la face ? Attends, j'me pose là, c'est bon ? Swag ou quoi ? Je mate en haut, genre déter, non ? »

Les deux colonnes de marbre marquent l'entrée de la bibliothèque d'Hadrien, cœur d'un savoir d'une autre ère censée mener à la sagesse. Trop effacées dans le soleil de midi, les couleurs des murs d'une basilique presque deux fois millénaire, reléguée au rang de vestige résistent, à deux pas de la mosquée devenue musée d'histoire et galerie d'art moderne.

« Wait ! T'as vu mon T-shirt ? C'est trop stylé ! Le pied devant ? Droit ou gauche ? En mode badas, non ? »

En contrebas, la place qui ne se calme jamais avec son monastère miniature étouffé entre les dalles multicolores de la déco contemporaine, les tavernes bruyantes, les fruits trop mûrs sur les étals, les échoppes de souvenirs bon marché pour un dernier achat avant de reprendre l'avion, et les vies par milliers qui se déversent par les portes béantes de la station de métro. Cœur de la ville qui trépigne sur l'essentiel.

« Vas-y, shoote à donf, après je choose. Les cheveux, c'est cheum ou quoi ? Allez, seum ? On s'en balek des boloss qui passent, tu les calcules pas, ils sont claqués au sol, Go ! »

Au sommet du roc de granit, la ville d'en haut regarde le ciel, acropole éventrée bravant les siècles d'une civilisation qui se débat avec ses hauts et ses bas. Dans les ruelles désertées, les façades sont couvertes de cris que le silence étouffe, de messages de désespoir, d'avertissements que personne ne veut voir.

« La bouche ? genre *kiss* ou en mode *smile* ? bon, JPP, on s'arrache ? »

Sur le carreau, visages marqués par leur voyage en enfer, accroupis sur leurs talons, ils sont trois à scruter les alentours, interrogeant les visages à la dérobée. Les yeux rougis, la main fermée sur un sachet microscopique ou sur un billet, en attendant que la nuit tombe, l'odeur du carton, le goût de la faim. Cœurs meurtris par la cruauté des jours qui passent et leur sort scellé par l'indifférence.

« Shouf ma gueule ! Ah ouais ! Top ! Celle-là ça passe crème au moins 160 *likes* garantis ! Meuf, là je vis ma meilleure vie ! »

Athènes, un soir parmi tant d'autres...

**Isabelle Cervellin-Chevalier**



Ce QRcode vous permet d'accéder au site : [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com) où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur [Facebook](#) et [Instagram](#)