



présente

Le mur des équilibres

une nouvelle inédite

de

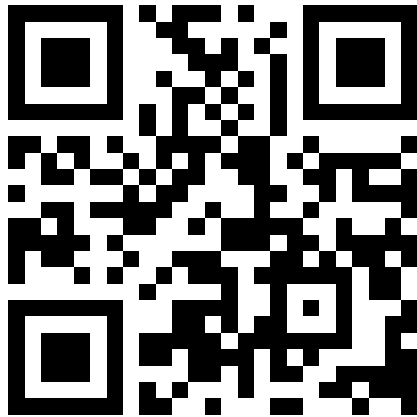
Didier Daeninckx

© Didier Daeninckx 2020

Je suis né à quelques centaines de mètres du mur des Lamentations, et ma vie a été rythmée par les prières des pèlerins de toutes provenances et de toutes religions dont les ombres rafraîchissent les pierres brûlées par le soleil.

J'ai toujours été fasciné par les messages pliés et repliés que certains insèrent dans les jointures, les failles de la muraille. Que disaient ces prières ? Plusieurs fois j'ai essayé d'en ramasser une poignée en faisant semblant de renouer le lacet de ma chaussure, mais à chaque tentative un œil sévère m'a fait ouvrir la main. Jusqu'à ce jour de la fin mars où le rabbin Jacob Rabinovitch m'a remis un long bâton pour explorer les crevasses du Mur pour en faire tomber les milliers de manuscrits enfouis par les croyants. Nous devions, ainsi que la tradition l'édicte, les enterrer de l'autre côté de la vallée, au flanc du Mont des Oliviers avec les débris d'antiques rouleaux de Thora ou de vieux livres de prières. À la nuit tombée, le cœur battant à tout rompre, j'ai réussi à subtiliser une demi-douzaine de messages adressés au Créateur. À notre retour du Mont des Oliviers, je me suis enfermé dans ma chambre et j'ai poussé un meuble contre la porte. J'ai posé sur mon bureau d'écolier les six petits cylindres de papier, curieusement identiques, puis inspiré profondément avant de déplier le premier. Trois mots tracés à l'encre bleue : « Talmud, éternel maisons ». Le deuxième, sans faute d'orthographe celui-là, disait : « Modeste sultan minéral » tandis que le suivant conseillait : « Soldat surmené : aliment ». J'ai dépiauté le quatrième en espérant y comprendre quelque chose, mais il n'a fait qu'augmenter ma perplexité : « Rolland, immense statue », tout autant que le cinquième : « Satan truelle immondes » ! Le dernier était encore plus direct puisqu'il proclamait : « Mortel salaud éminent »... J'ai conservé ces messages insondables tout au long de ma vie sans jamais les montrer à quiconque, et l'obsession de leur sens caché est devenue, en secret, l'énigme de ma vie. Lorsque l'on m'a transféré dans cette salle d'hôpital pour ajouter quelques semaines à celles que j'avais déjà vécues, ma femme s'est permis de classer mes affaires, et un jour de visite elle a ouvert sa paume sur les six petits cylindres volés dans mon enfance lointaine. Elle a souri : « C'est toi qui as écrit ces anagrammes ? ». Je l'ai regardée, elle la championne hors concours de mots croisés, de mots fléchés : « Qu'est-ce que tu racontes ? Quelles anagrammes ? ». Elle a remué la tête : « Ne fais pas l'innocent... Ce sont six anagrammes parfaites, il suffit de remettre les lettres en place pour lire *Le Mur des Lamentations* ».

Didier Daeninckx



Ce QRcode vous permet d'accéder au site: www.lartenchemin.com où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de l'Art en chemin

L'Art en chemin est une association animée par des bénévoles qui ouvre à l'art et aux lettres les chemins de nos régions. Pour faire un don à l'association retrouvez toutes les informations sur le site www.lartenchemin.com