



présente

# **Univers de chambre**

***une nouvelle inédite***

***de***

***Guillaume Dalaudier***

© Guillaume Dalaudier 2020

## *Univers de chambre*

La balle de contact tremblota, hésita, puis finalement dévala le large front creusé de rides pour terminer sa course sur le plancher avec un bruit sourd.

Une main aux longs doigts fusa, s'enroula autour d'elle et l'éleva dans les airs. D'un mouvement brusque, les doigts se tendirent, propulsant le globe transparent en équilibre sur l'extrémité de leur pulpe. Là, la balle s'immobilisa.

À travers l'acrylique de la sphère, le reste de la pièce se révélait : un lit défait aux contours flous, un touret volé sur un chantier reconverti en table basse, jonché de détritux et de taches de peinture troubles. Comme ces boules de divination que l'on entrevoit dans l'ombre des roulottes enfumées des diseuses de bonne aventure, la balle de contact levait le voile d'un univers nébuleux, une autre dimension lointaine et magique. Seul un petit point noir au milieu de la boule dénotait, ruinait quelque peu l'illusion.

Les doigts plièrent et la sphère se réfugia au centre de la paume ouverte, entraînant avec elle l'image gauchie de la mansarde. D'un geste gracieux, le jongleur ramena la balle devant lui, elle roula jusqu'à la saignée du coude et retourna s'immobiliser à son point de départ.

Aucun spectateur n'aurait pu résister au pouvoir d'attraction de cette sphère que doraient les derniers rayons du soleil. D'un mouvement régulier, la main envoya la balle rouler sur ses bords, et le petit point noir amorça la valse hypnotique d'un pendule. Petit à petit, la balle rétrécit ses cercles et la main agrandit les siens, comme si elles avaient échangé leurs rôles. Bientôt, la balle s'immobilisa tandis que la main continuait sa danse autour d'elle.

De jongleur narguant les lois de l'équilibre, l'artiste se transmuta en magicien. La chambre mansardée plongeait dans l'obscurité, mais ce que le jour perdait en luminosité, le point noir l'absorbait pour le restituer. D'abord bougie hésitante dans une rafale, sa clarté se transforma en flammèche au crépuscule, puis en flamme dans la nuit. Le corps du jongleur, rongé de ténèbres, évoquait les chefs-d'œuvre de clair-obscur de Georges de La Tour. Bientôt, le noir complet environna la balle de contact, qui resta suspendue dans les ombres, immobile. L'œil de Polyphème, tel un phare fixant la solitude de sa grotte.

Le silence régnait, le temps se dilatait. Apparurent deux nouvelles sphères dans la nuit. Incandescentes, elles décrivirent des cercles parfaits autour de la jeune étoile. Il n'y avait plus de jongleur, plus de touret sali par les années, seulement la naissance d'un système solaire. Deux planètes se pourchassaient autour d'un point d'équilibre. Leurs trajectoires enflammées dessinaient dans l'espace des fleurs coruscantes, leurs traînées lumineuses s'imprimaient sur la rétine avant de s'évanouir, mélangées à de nouveaux sillons éclatants.

La sphère vibra, détruisant l'harmonie du ballet spatial. Elle hésita un instant à revenir dans l'univers qu'elle s'était construit, mais déjà les deux globes de feu louvoyaient. La gravité d'un monde plus grand et plus vieux reprenait le dessus, et cet univers qui ne se connaissait plus de limite se retrouva affligé d'un haut et d'un bas. Tandis que la balle de contact glissait et s'écrasait au sol, les mèches de kevlar des deux bolas retombaient mollement sur le parquet usé.

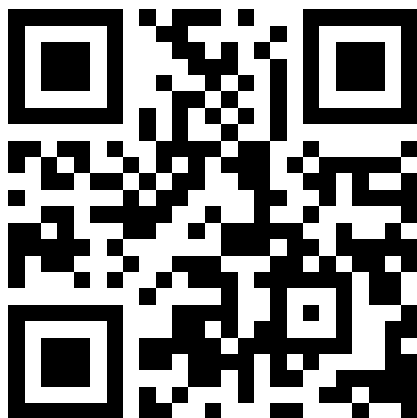
Dans l'espace, personne ne vous entend crier. L'exclamation du vieil homme, lorsque les mèches de ses bolas embrasèrent le tapis, acheva de mettre un terme à la magie de la scène qu'il avait tissée. Il releva ses agrès, écrasa les flammèches et traversa la pièce pour appuyer sur l'interrupteur.

Les lumières de l'appartement se rallumèrent, et comme par un effet de ricochet, la balle de contact clignota, puis s'éteignit, à court de batteries. Son centre était redevenu une inesthétique petite ampoule noire, échouée sur le plancher.

Avec un soupir, le jongleur souffla les mèches de ses bolas.

Le spectacle était terminé.

Guillaume Dalaudier



Ce QRcode vous permet d'accéder au site: [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com) où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de l'Art en chemin

*L'Art en chemin est une association animée par des bénévoles qui ouvre à l'art et aux lettres les chemins de nos régions. Pour faire un don à l'association retrouvez toutes les informations sur le site [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com)*

