



présente

*Ciel ! Tu n'es pas pour
elles...*

une nouvelle inédite

de

Annie Degroote

© Annie Degroote 2019

À cette époque, les maisons étaient en bois. Il n'y avait ni confort ni merveille de la technologie . On n'entendait pas le ronflement des moteurs, mais le bruit strident des métiers à tisser, le martèlement de l'enclume, et les cris des colporteurs .

En ces temps de guerres, de disettes, la peur avait gagné les esprits . Tout était châtiment du Ciel . Les ennemis pleuvaient de partout. Les esprits s'échauffaient vite et la délation était un devoir .Accusées de sorcellerie, des femmes périssaient dans le feu du bûcher de l'Inquisition. Le Ciel n'était pas pour elles...

Le jeune Piet , lui, ne comprenait rien aux querelles des gens. L'étrangeté du petit venait de son comportement . Il parlait peu, mais lorsqu'il prenait peur, son corps devenait comme un pantin désarticulé . L'enfant était orphelin, et vivait seul. Certains l'accusaient bien d'avoir un caillou dans la tête, et arguaient qu'on devrait le délivrer de sa folie en lui ouvrant le cerveau . Il était peut-être idiot, petit, mais il savait reconnaître le moindre souffle de vent familier ou hostile , les bruits étranges. Il percevait des détails ignorés des autres. Et il avait du cœur.

Âgée d'une quinzaine d'années, aux cheveux couleur de blé doré, une paysanne était assise à l'arrière d'une charrette dégorgeant de cerises. Piet lui fit un petit signe. Elle lui envoya des cerises. Élevée au milieu des bestiaux, Iolande parlait aux animaux de ferme. Elle courait dans les bois, pieds nus, à la recherche d'herbes « bénéfiques ». L'enfant s'en était fait une amie.

Les hommes, eux, la dévoraient des yeux et les femmes étaient jalouses.

Un fléau vint s'abattre sur le pays : la peste. Il fut interdit aux étrangers de pénétrer dans le village, hors les missionnaires de l'Église bien entendu. La campagne vécut dans la hantise de la contagion.

Une seule visite déclencha la curée. Deux archidiacres parcouraient les campagnes, enquêtaient sur la bonne moralité des gens. Ils incitèrent au devoir de délation, insufflèrent un climat de suspicion et de crainte.

À l'heure de la méfiance, l'insouciance de Iolande n'était plus acceptable. L'insécurité due à la peste, et aux gens de guerre, contribua à la montée de la peur. Un combat entre Dieu et Satan avait commencé. Une fois le mot fatal prononcé, « sorcière», les dénonciateurs

vinrent en quantité pour citer les méfaits de Iolande. Le crime de sorcellerie est abominable. Le châtement en est la mort. Les villageois ne voulurent pas être accusés de complicité en négligeant le devoir de délation. On l'avait vue parler avec les truies dans la cour, partir dans la forêt, cueillir des champignons aux effets étranges. Les chuchotements des esprits échauffés se métamorphosèrent en grondements.

Un matin, on l'emmena dans une charrette identique à celle qui la transportait jadis, enfouie dans les cerises.

On lui imposa la torture. On obtint ses aveux. Elle fut condamnée au bûcher.

Piet, lui, ne supportait pas ce châtement injuste. Elle était comme lui, elle aimait la nature, elle parlait aux animaux, et alors ? Était-ce un crime ? Et si tous ces gens avaient tort ? Alors, lui, le simple d'esprit prit la décision la plus sensée.

Iolande était gardée par des sergents de la seigneurie.

Piet connaissait aussi les herbes. Petit, agile, il réussit à se frayer un passage vers la geôle de Iolande. Un seul homme était en faction. Il prit la boisson que lui offrait l'innocent, en se moquant de lui. Il s'endormit facilement.

C'est ainsi qu'au petit matin, Piet disparut avec Iolande et qu'une barque s'enfonça dans la brume, menée par un enfant, un corps frêle recroquevillé au fond de l'embarcation.

On ne les revit plus au village, mais il paraît que très loin de là, dans une campagne riante, une jeune femme, accompagnée d'un enfant, s'était installée dans une ferme abandonnée, qu'ils y élevaient de nombreux animaux. Et que le Ciel leur souriait enfin...

Annie Degroote



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »