



présente

Un rêve de funambule

une nouvelle inédite

de

Annie Degroote

Un rêve de funambule

Était-ce un rêve ? Une petite fille portait une tunique de satin blanc. À l'abri du rideau rouge, elle serrait bien fort la main de son professeur. Elle sentait le public tout près d'elle, de l'autre côté. Elle l'écoutait, le respirait.

Aux premiers accords de l'orchestre, elle s'élança, pour la première fois, seule. Elle dansait avec légèreté. Elle se sentait avoir des ailes, au son des violons et du piano, en équilibre sur ses pointes. Grisée, elle était le papillon qui virevolte de fleur en fleur, la mouette qui danse sur les flots. Plus tard, elle remisa ses chaussons. Les études, les déménagements, la peur d'être ridicule, adulte, sur les pointes.

Elle eut alors, l'espace d'un été, l'opportunité de pratiquer le « fil ». Une image de son enfance l'avait marquée : une petite fille dans un cirque, gracieuse, légère, tenant d'une main une ombrelle, évoluant sur un fil. Sa première héroïne était funambule. L'occasion rêvée pour elle d'être en équilibre entre ciel et terre, de se sentir à nouveau proche des oiseaux. Mais le cirque repartit.

Lorsqu'elle choisit le théâtre, elle ressentit cette aspiration à s'envoler vers d'autres univers. L'ailleurs. Tout en restant en équilibre, en harmonie entre le personnage à interpréter et l'être qu'elle était dans la vie. L'impression d'être funambule. « Je suis une mouette », disait Nina dans Tchekhov.

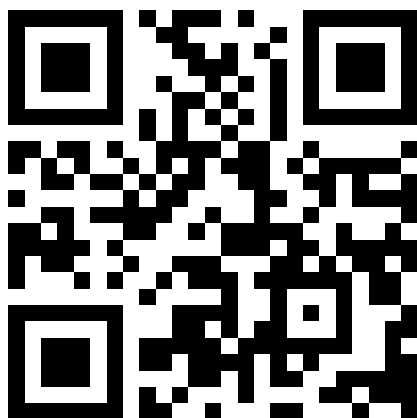
Peu à peu le besoin de créer elle-même ses propres personnages, l'emporta. Elle écrivit. Avec le besoin de se plonger dans la Grande Histoire. De lancer des passerelles entre hier et aujourd'hui, d'observer les deux rives, chacune parlant de l'autre. Redevenir funambule.

Aujourd'hui, elle observe davantage la nature. Les arbres. Ces derniers ne sont-ils pas les maîtres de l'équilibre, étirés entre firmament et racines ? Toute la vie, songe-t-elle, n'est-elle pas mue par ce besoin d'être, comme un arbre, en communion parfaite entre ciel et terre ?

Aujourd'hui, elle rêve encore. Elle jette un œil attendri à ses petits chaussons de danse. La nuit, elle vole par-dessus les toits, elle peut s'élancer et rester longtemps en équilibre au-dessus du sol. Comme les funambules, comme les oiseaux. Et elle se dit :

Accomplit-on ce rêve, en passant sur l'autre rive ? Elle imagine alors une conscience qui s'envolera légère, légère ... Comme le rêve de toute sa vie, celui d'être funambule.

Annie Degroote



Ce QRcode vous permet d'accéder au site: www.lartenchemin.com où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de l'Art en chemin

L'Art en chemin est une association animée par des bénévoles qui ouvre à l'art et aux lettres les chemins de nos régions. Pour faire un don à l'association retrouvez toutes les informations sur le site www.lartenchemin.com

