

# Dispersion

*une nouvelle inédite de*

**Christine Desrousseaux** © 2024

Il marche.

Son pas est souple, rythmé. Il semble ne lui demander aucun effort.

Il a encore au fond des pupilles l'image de ceux qu'il a quittés. Sa mère, ses frères et sœurs. Ses semblables.

Tout allait de soi quand ils formaient une famille. Le réconfort d'être ensemble, la sécurité, le partage de la nourriture selon les règles, les jeux, les apprentissages, le sommeil.

Maintenant sa vie future est une énigme.

Quelque chose a surgi, un appel puissant s'est imposé à lui, a provoqué son départ. Il aurait voulu résister, mais c'était inutile. Et depuis il marche, les sens aux aguets, vers le nord.

L'aube s'est levée, effaçant l'obscurité, les senteurs de la nuit se sont évaporées, humus frais gorgé d'humidité, feuilles pourrissantes. Au cœur de la nuit, il a quitté le couvert de la forêt, laissé ses empreintes dans la glaise des champs. Mais sous le soleil naissant, il cherche les lisières, les sentes discrètes. Il évite les surfaces trop plates, trop lisses où la lumière dessine sa silhouette avec précision. Il évite surtout les deux pattes. Eux, il les perçoit sans avoir besoin de les voir, à leur odeur. Une odeur complexe et riche, qui le prend à la gorge.

Soudain, il s'arrête. L'eau d'un ruisseau l'appelle. Un mince filet qui serpente dans les joncs. Il se désaltère, et boit davantage en prévision du chemin encore à parcourir. Il n'écoute pas sa faim, elle n'est pas la priorité, le jeûne convient à cette longue course vers l'inconnu où sa concentration doit être affûtée.

La gueule rafraîchie, il reprend sa course. Soudain, un bruit énorme lui vrille les tympans. Il s'aplatit sur le sol, les yeux rivés sur un engin qui file à grande vitesse. C'est la première fois qu'il en voit un de si près. La chose disparaît, laissant derrière elle des effluves empoisonnés.

Il attend que le silence revienne avant de s'élancer pour traverser le ruban sombre, granuleux sous ses coussinets, qui découpe le paysage en deux.

Quand le soleil est haut dans le ciel, il décide de se reposer. Il cherche une cache sûre, se glisse dans des broussailles contre le tronc d'un arbre tombé au sol. Il s'allonge sur un lit de mousse sèche, se pelotonne sur lui-même. À cet instant, les siens lui manquent si fort qu'il pousse un gémissement.

Il dort et rêve. Ses pattes tressaillent puis se détendent. Près de lui, un hérisson fourrage dans la terre à la recherche de vers, un merle lance un cri

d'alerte en le survolant, des insectes bourdonnent autour des ombelles de carottes sauvages. Il perçoit ces présences sans qu'elles troublent son sommeil.

Quand il rouvre les yeux, le soleil décline dans le feu du ciel. Il s'ébroue, reprend sa course.

Selon sa cartographie mentale, il lui faut traverser une zone occupée par les deux pattes, il n'a pas le choix. Il augmente sa vitesse, se glisse entre les habitations éclairées de l'intérieur comme des yeux indiscrets qui voient tout. Des chiens lancent leurs salves furieuses. Ils l'ont senti. D'après leurs jappements, ce sont des molosses, mais lui ne cherche pas le combat ni la confrontation avec ses cousins lointains. Il y a des cris derrière lui. Son cœur bat plus vite, le sang gonfle ses muscles, décuple leur force. Il galope maintenant pour échapper à l'agitation qu'il perçoit sur son passage.

Encore quelques bonds et il sera à couvert d'un bois. À nouveau le silence. Il s'éloigne, il a encore une si longue route à parcourir.

Plus loin encore, le relief a changé. La plaine laisse place à des escarpements rocheux couverts d'une herbe rase et odorante. Parvenu au point le plus haut, il s'assied, écoute la nuit et lance son appel. Sa voix résonne, s'empare de l'espace, souveraine.

Les deux pattes disent qu'il hurle, mais ils se trompent.

C'est un chant. Un chant d'amour pour celle qui bientôt se ralliera à lui.

**Christine Desrousseaux**

*Note de l'auteur : On parle de dispersion quand un jeune loup quitte sa meute pour trouver un nouveau territoire où s'installer.*



Ce QRcode vous permet d'accéder au site : [www.lartenchemin.com](http://www.lartenchemin.com) où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur [Facebook](#) et [Instagram](#)