



présente

Là-bas si j'y suis

Haïkus inédits

de

Nathalie Dhénin

© Nathalie Dhénin 2018

A perte de vue
les montagnes s'alignent
mes rêves aussi

Vœux de voyages
de l'éphéméride il reste
des cocottes en papier

Etre ailleurs qu'ici
je vendrais mon âme au diable
pour te rejoindre

Là, l'herbe est si verte
qu'elle embellit la maison
celle du voisin

Les yeux fermés
milles lieux apparaissent
symphonie du vent

Marche après marche
la ville d'en bas s'éteint
la lune s'accroît

Silence complice
seuls au monde dans l'église
au parfum d'orient

tant de couleurs
tatouent les âmes nomades
aurore boréale

Blotti contre la vitre
l'oiseau prête attention
à un chant d'Arménie

Juste une île
défilé photographique
d'un Japon insolite

Un appel d'Afrique
à travers le portable
des sons inconnus

Fruit de la passion
son goût acidulé draine
l'envie d'une sieste

Thé au jasmin
s'échappe un rond de nuage
des hauteurs de l'Inde

Crayons à papier
Leurs ombres couvrent les murs
d'un château fort

Tant de pluie ici
l'hiver invite au repos
près d'une île

Retour de voyage
dans la boîte aux souvenirs
un défunt moustique

Plus aucune trace
des souvenirs d'avant-hier
déjà la vieillesse

Les fleurs blanches
dès l'aube sont recueillies
parfum d'oranger

Nathalie Dhénin



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »