

L'A RT EN CHEMIN

présente

Une eau loquace

une nouvelle inédite

de

Charles Duttine

© Charles Duttine 2022

Je me souviens de ce temps où, de mon gosier tout rouillé, coulait un mince filet d'eau. Avec une douce rhétorique, cette eau ruisselait d'une manière capricieuse et entêtante. Une onde loquace, bavarde et parfois même chantante avec un petit air cristallin.

Je me souviens aussi de ceux qui me courtoisaient, des femmes surtout. Elles devisaient entre elles, parlaient de tout et de rien, racontaient des potins. Et il y avait les gosses ; j'étais leur lieu de rassemblement, là où ils pataugeaient joyeusement les jours de grande chaleur ou s'excitaient à pousser dans mon bassin des vaisseaux de pacotille. Dans ces batailles navales, que de bateaux j'ai vu sombrer !

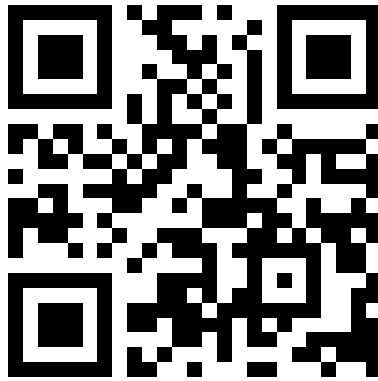
Je voyais aussi, parfois, venir quelqu'un d'étrange, rêvassant devant cette eau vagabonde. Un poète, un artiste certainement, charmé par la beauté de ce spectacle simple d'une eau qui vient inlassablement buter contre la pierre. Et, en moi, tout est si féminin... Moi, fontaine aux hanches maternelles dont on aime caresser la pierre jaune et dont le frais gazouillis a de quoi griser.

Quelquefois certains soirs, tard, des ivrognes tapageurs passaient par là. Ils s'arrêtaient, en titubant, regardant d'une manière hébétée et stupide, cette eau si limpide dont ils avaient oublié le goût depuis si longtemps et qu'ils devaient, peut-être, regretter.

Un jour, j'ai vu aussi des hommes, sérieux et graves comme un cadastre, quelques-uns en blouse, un autre habillé à la façon de la ville, lunettes sur le nez, papier et crayon en main ; ils ont mesuré ma taille, sondé mes entrailles, tâté mes formes avec des manières de goujats.

Maintenant, mon courant d'eau s'est tu ou s'est tari, je ne sais. Je suis devenue muette. Il est fini ce temps où j'étais au cœur d'un foisonnement de vie. Et je reste plantée là, belle endormie, au milieu de cette place, vague souvenir d'un moment riche d'humanité. Mon rêve est simple et beau à la fois. Si je pouvais retrouver cette époque mélodieuse où tout vibrait en moi. Les hommes veulent-ils que je les enchante, à nouveau ? Il suffirait d'un petit coup de baguette magique ou divine. Ou pourquoi pas, du sortilège d'un sorcier plein de malices !

Charles Duttine



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »