CURIEUX !

L'ART EN CHEMIN

Sylvain Harivel

Sculpteur de lumière et explorateur des procédés anciens

Dès les années 1990, Sylvain Harivel explore son art à travers le travail sur la lumière, il expose sa vision de la photographie contemporaine tout au long des années 2000. En 2023, il s'installe à Beaugency, cité médiévale du Loiret, où il reconstruit son atelier-laboratoire, pensé comme un lieu de recherche et de création autour des procédés anciens.

L'année 2024 marque une étape décisive dans sa carrière : il reçoit la Médaille d'Honneur au Grand Palais Éphémère et présente ses œuvres à travers l'Europe grâce au Salon d'Automne. Plusieurs expositions en France viennent également confirmer la singularité de son parcours, désormais tourné vers la redécouverte et la réinterprétation des techniques historiques.

Sylvain Harivel privilégie les tirages au palladium, cyanotype et au collodion humide, procédés rares et exigeants qui offrent une profondeur inégalée et une richesse de nuances. Pour lui, ce choix est une manière de renouer avec le temps long de la création, à rebours d'une époque marquée par l'instantané et l'éphémère.

« Je suis un sculpteur de lumière, » confie-t-il. « J'explore les contrastes les plus profonds, et c'est dans l'intensité du noir que j'ouvre des fenêtres de clarté, révélant des nuances subtiles de bleu et de blanc. » Chaque image devient ainsi une expérience où la matière photographique dialogue avec élégance et émotion.

L'ART EN CHEMIN

Retrouvez toutes les informations sur les parcours de l'Art en chemin sur le site : www.lartenchemin.com

Et sur nos réseaux : L'Art en chemin - l'Art en chemin60

L'Art en chemin a besoin de votre soutien. Faites un don défiscalisé sur www.helloasso.com associations/l-art-en-chemin