



présente

Le bestiaire courant de Séma K.

une nouvelle inédite

de

Séma Kilickaya

© Séma Kilickaya 2022

Partie 1. Insomnie

J'ai fourré un magasin dans un éléphant de porcelaine
Tout un magasin, car l'éléphant était passablement grand.
Cahin-caha, avec des lenteurs de vieille majesté
Dans une ville ajourée de soleil il avançait,
Des huîtres à la place des yeux, la trompe en zellige.
Son parcours était bordé de singes en livrée d'argent,
Qui, à bout de bras, nous tendaient des biscuits de Bornéo et des macarons de Macao.
Se penchant vers moi, le pachyderme a barri :
« Certains ont dans le ventre des papillons
Qui font fleute-fleute en se frôlant
Moi ce sont des abeilles qui bizz-bizzent la nuit ».
Haussant les épaules je me suis détournée :
Tout cela est d'un banal et courant
Lorsque, comme moi, la nuit, on reste les yeux ouverts grands
A guetter des extravagances nocturnes se glisser à pas de loup
Pour occuper le temps noctambule, ce temps qui s'étire comme une boule de gomme
Et toi, lecteur, que t'arrive-t-il quand l'insomnie te prend ?

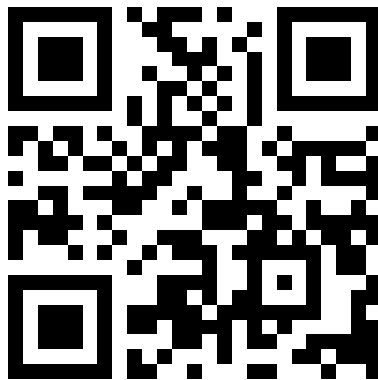
(Votre réponse sur <https://www.lartenchemin.com/contact.html>)

Partie 2. Détacher son cerveau de la douleur

Je suis silhouette dressée au bout du ponton
Face à des îles qui tremblotent dans la brume pervenche.
Debout, je me tiens tel un épouvantail de la mer,
Bras et jambes écartés, raides comme du fer
Des écrevisses dans mes cheveux hirsutes, des bulots dans les yeux.
Mes lèvres bullent des paroles au goût d'embruns.
Mes vêtements battent au vent, comme le pavillon d'un cargo indolent.
Que faire de ce corps devenu décadent qui, endolori, gémit à l'envi ?
Crac ! Bruit sec, mon bras gauche se détache, s'envole, puis le droit.
Mes jambes se rompent ; elles sont emportées à leur tour ;
On dirait des baguettes de majorettes projetées dans l'horizon sans fond.
Qui sait si demain, quand le soleil se lèvera, elles ne constitueront pas ses rayons.
Il ne reste plus que mon cerveau.
Incrusté d'hippocampes d'argent, au bout d'un fil, il flotte dans les airs.
Mon cerveau-volant sinue dans le ciel céruléen,
Avec des ondoiements d'anémone translucide, ce n'est pas rien.
Et toi, lecteur, de quel moyen peu courant uses-tu pour détacher ton cerveau de la douleur ?

(Votre réponse sur <https://www.lartenchemin.com/contact.html>)

Séma Kilickaya



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »