L'ART EN CHEMIN présente :

La leçon de sagesse

une nouvelle inédite de Élisabeth Loussaut © 2023

J'ai rencontré mon professeur de piano : pas bien grand, maigre, nerveux, des yeux petits derrière des verres de lunettes.

Pour faire plaisir à maman, je me suis promis d'être sage, studieuse et appliquée, de ne pas dépasser du cadre. Une bonne élève en quelque sorte.

Monsieur Rouve, lui, ne s'est rien promis : il est le professeur. Il passe la demi-heure de cours à lever les bras au ciel en disant tout en riant des « Non ! Non !! NON !!! » et des « Olalalala ! ». « On recommence ce passage, lisez bien la partition et munissez-vous d'un crayon à papier, l'outil indispensable du pianiste ».

- Ah ! je ne savais pas, je croyais que l'outil indispensable, c'était le piano et le solfège.
- Non-non-non-non, le crayon et la gomme pour écrire sur la partition.

Au cours suivant, j'ai apporté trois crayons et je me suis mise à gribouiller Schumann, Beethoven et Mozart. C'est moi qui écrivais, j'étais le compositeur, une place honorable dans ce parcours chaotique. J'aimais ça.

Je progressais avec le crayon, beaucoup moins avec les notes qui s'amusaient à se planquer sous mes doigts.

Monsieur Rouve devenait rouge, avait des tics, levait les bras sans émettre aucun son, marchait en grandes enjambées dans la classe.

Je ne disais rien, j'encaissais les silences, les fausses notes et même les bonnes avec un soupir.

Un matin, où j'allais vers ma leçon de sagesse, sûre de maîtriser les passages difficiles, il m'attendait dans le grand studio ; je lui ai souri. Pas lui.

J'ai ouvert la partition et je me suis mise à jouer, j'avais le trac comme les grands.

Dans le battement du métronome, mes oreilles ont capté des « Non ! Non !! NON !!!» et des « Olalalala ! ».

Ma sagesse m'a quittée, elle s'est envolée dans les dernières mesures, tous mes efforts se sont effondrés sur le clavier. J'ai saisi le crayon et j'ai barré la partition d'un grand « NON ».

C'était fini. J'ai rangé la gomme et le crayon et j'ai laissé comme une lettre sans destinataire son *Premier chagrin* à Schumann.

Élisabeth Loussaut

Ce QRcode vous permet d'accéder au site : www.lartenchemin.com
où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur Facebook et Instagram