

La danse

une nouvelle inédite de

Élisabeth Loussaut © 2024

Antibes, début des années 60.

J'étais rentrée de l'école en sautant d'un pied sur l'autre. Mes parents et mes frères étaient absents. J'avais posé mon cartable pour filer vers le port.

J'aimais regarder les terrasses des cafés. On y voyait des extravagantes en chapeaux fleuris, de jolies femmes aux allures d'actrices, bandeau blanc et lunettes noires. J'ouvrais grand les yeux et je humais l'odeur de l'ambre solaire.

Le soleil réchauffait les verres de limonade, les glaçons fondaient. Antibes avait fait son plein de touristes.

Ce n'était pas pour les touristes que je venais, c'était pour observer et écouter.

Ce jour-là, un groupe de musiciens est arrivé, en costume noir et chemise blanche, saxophone et clarinette à la main. Ils se sont arrêtés devant une terrasse, les gens se sont mis à applaudir, je ne comprenais pas pourquoi, mais j'ai applaudi aussi. Ils ont commencé à jouer. J'étais seule avec leur musique. Je me suis sentie sourire, j'ai quitté mes sabots en bois à cerises rouges et j'ai fermé les yeux.

J'ai dansé. Je dansais pour eux puisqu'ils jouaient pour moi. J'étais ivre de sons et de rythme. Mes nattes volaient et me fouettaient les joues.

Je ne sais pas combien de temps cette danse a duré.

J'aurais voulu que ça ne s'arrête pas.

Mon frère m'a tiré par la manche. Il était venu me chercher. Il m'a juste soufflé à l'oreille « Tu sais comment s'appellent les musiciens ? », j'ai répondu « non ».

Il m'a dit :

- C'est Claude Luter et Sydney Bechet, de grands musiciens.

J'ai récupéré mes sabots à fruits et je suis rentrée à la maison. Le sourire ne m'a pas quittée de la soirée et mes pieds ont continué à battre la mesure.

C'était un bel après-midi d'été.

Élisabeth Loussaut



Ce QRcode vous permet d'accéder au site : www.lartenchemin.com
où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur [Facebook](#) et [Instagram](#)