



présente

Poule, vaches et goupil

Trois petites histoires inédites

de

Elisabeth Loussaut

© Elisabeth Loussaut 2017

ET DIEU CREA LA POULE

Deux grandes guiboles et un cul en retroussette. Un regard vide, mais actif. Deux minuscules billes rousses et inquiètes. À mobilité réduite, la nuit.

Je veux parler du ballon à plumes. Un ballon qui décolle mal. Gallus gallus domesticus.

J'en ai vu chefs de bandes qui caquètent au son de l'angélus pour un rabe de graines.

J'ai croisé des poules d'eau, très coquettes. Des poules mouillées. Pas intéressantes. Des poules de luxe aux ergots diamantés. Des cocottes à deux balles.

J'ai aussi connu des riches et des avarés, mais jamais, jamais la poule aux œufs d'or. Je le regrette.

Celles que je préfère brillent dans les yeux des enfants derrière la vitre du pâtissier. Sereines et fécondes, moulées dans leurs gaines cacaotées, enrubannées de satin. Elles attendent Pâques.

LES VACHES

J'aime les vaches. Une vache c'est aussi rassurant qu'un gros oreiller en plumes sauf que c'est en poil.

C'est chaud et ça sent bon. Plein d'autres animaux sentent mauvais, comme le canard, la poule ou le cochon, mais la vache sent le lait, je sais y en a qui n'aiment pas.

Ses yeux sont beaux. Ils sont deux normalement. La vache a des yeux marron, je n'ai jamais vu de vaches aux yeux bleus, j'en ai entendu parler dans une chanson pour enfant qui demande "si tu as vu la vache aux yeux bleus", mais les chansons pour enfants ça raconte n'importe quoi pour faire croire aux enfants des bêtises qu'ils croiront longtemps et qu'ils répèteront.

Si tu vas un peu plus loin dans l'anatomie de la vache tu t'aperçois que sa queue se termine par un petit balai qui lui sert à chasser les mouches et le fermier s'il s'approche trop près.

LE GOUPIL

C'est pas parce qu'il a une tête de renard qu'il est malin.

Par temps de brouillard, il est comme tous ses copains, il voit que dal. Tout le monde sait qu'à la campagne, il y a des matins où on prendrait bien une éponge pour laver l'horizon, mais faut trouver l'éponge et c'est pas toujours commode.

Le goupil s'est avancé près du poulailler, il a de la truffe, mais les poules dans le brouillard, ce sont des masses, ça peut se confondre facilement avec une bassine, un seau, enfin quelque chose dont le goupil n'a rien à faire vu que la flotte, c'est pas son truc, lui c'est du gallinacé qu'il veut. La boule de plumes ne fait pas de bruit même pas un claquement de bec. Elle attend, elle a l'habitude. C'est très patient une poule. Prends-en de la graine.

Elisabeth LOUSSAUT



Retrouvez et téléchargez gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin sur :

<http://lartenchemin.weebly.com/>

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »