



présente

archimede.com

une nouvelle inédite

de

Jean-Luc Nativelle

© Jean-Luc Nativelle 2019

Il n'a pas encore franchi les grilles du lycée qu'Archibald sort son portable de sa poche. Depuis qu'ils ont installé les brouilleurs, impossible de recevoir ou d'envoyer le moindre message ; pas de vidéo, pas de photo, pire que dans une prison. Au début, il y en a qui ont allumé leur phone histoire de vérifier, c'était pas possible, ils pouvaient pas faire ça. Mais si, ils l'avaient fait : écran saturé de points blancs et noirs, bruit parasite à vous bousiller les tympans. Des parents s'étaient plaints, qui voulaient pouvoir joindre leur fils ou leur fille à tout moment. On leur a répondu que le lycée c'était le lycée, et qu'avant l'invention des portables on s'en passait facilement. Une connerie du genre.

Tête baissée sur son écran qui s'allume, Archibald se sépare sans un mot de ses camarades qui, sans un mot, et chacun tête baissée sur son écran qui s'allume, prennent mécaniquement différents chemins isolés pour rentrer chez eux. La circulation est dense à cette heure-ci. Mais pas besoin de lever les yeux. L'habitude et les capteurs sensoriels suffisent. On sait quand traverser le boulevard, se faufiler entre deux voitures, éviter un vélo surtout s'il est jaune poussin. Et se mettre à longer le canal où deux ou trois péniches sont à quai.

34 messages. SMS. Snap. Tweets. Pas le temps de répondre à tout le monde ; les plus urgents d'abord, on verra les autres ensuite. Les pouces s'activent à une vitesse vertigineuse – d'après son père, on sait enfin pourquoi l'être humain est doté de pouces opposables aux autres doigts ; très drôle. Archibald se remet à jour. Commentaires, likes, partages de statuts. Il rit tout seul, hésite sur un emoji, abrège tous les mots, ignore les majuscules. Ça sert à rien les majuscules. À un moment il se cogne contre quelqu'un. Il ne voit pas que c'est une fille. De son âge. Très jolie. Elle ne le voit pas non plus parce qu'elle regarde une vidéo sur son portable, écouteurs plantés dans les oreilles.

Il a un peu froid. Il allonge le pas pour rentrer plus vite. L'air est humide, il s'en rend compte en voyant un reflet sur son écran. Des gros nuages gris qui se bousculent, le soleil qui disparaît, qui revient, et qui finalement ne revient plus. En trois glissés du pouce, Archibald retrouve l'écran d'accueil. Appli « archimede.com », prévisions météo. Nuageux. Couvert. Mais pas de pluie annoncée. Rien à craindre d'ici demain. Retour aux messages. Quelques secondes plus tard, il y a une goutte d'eau. Là, sur l'écran. Une vraie goutte d'eau. Puis une deuxième. Et plein d'autres ensuite. En un clin d'œil l'écran du portable en est recouvert. Il pleut.

Appli de merde ! gueule Archibald dans sa tête. Encore un message ou deux. Tout en s'activant des pouces, il se met à courir. Pas commode, avec le sac plein de livres lourds dans le dos. Les yeux rivés sur le portable, les épaules rentrées, il sent qu'il est déjà mouillé. La pluie tombe plus fort. À verse. Maintenant il est trempé. Il court plus vite, et ne voit pas la petite barrière rouge et blanche, pour des travaux de voirie. Il se prend les pieds dedans, trébuche, vacille.

Au moment de chuter dans le canal il voit le reflet du ciel en grand devant lui – comme dans un film en 3D – et la seconde d'après il y tombe en plein milieu. Archibald sent sous lui la poussée de l'eau profonde qui le remonte à la surface, indifférente à la plongée de son corps. Il est saisi par le froid, mais il n'a pas peur : en trois brasses il sera à quai. Avant de nager, il relève la tête et voit le ciel même. Sombre. Agité. Colérique. D'où tombe tout droit une pluie lourde et dense qui lui cingle le visage.

Dans sa main gauche, il tient encore son portable. Fichu. Même pas la peine d'espérer. Il ouvre la main et le laisse couler. Bizarrement il n'est pas révolté par ce qui lui arrive. Pour un peu, il aurait même envie de rire. Il se dit qu'il aura un truc rigolo à raconter à ses copains. Quand il aura racheté un nouveau portable.

Jean-Luc Nativelle



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »