L'ART EN CHEMIN présente :

Sources d'information

une nouvelle inédite de

Jean-Luc NATIVELLE © 2025

Le locataire du tout nouveau Ministère de l'Information s'engouffra dans la limousine dont un homme en livrée lui tenait la portière ouverte. Sa nomination une semaine plus tôt avait suscité remous et protestations dans le camp adverse, car Noel Skum possédait le plus grand réseau social du monde, Z. Mais ce qui pouvait passer pour un conflit d'intérêts avait été habilement présenté comme une garantie de compétence, et très vite les voix discordantes s'étaient tues, impuissantes.

D'un mouvement du pouce, Skum ranima l'écran de son téléphone. Il consulta vaguement quelques messages sur le réseau crypté réservé au gouvernement, et les trouva très ennuyeux. En quelques contacts effleurant la surface lisse, il arriva sur le site que ses équipes avaient mis au point quelques semaines plus tôt, baptisé *All is true*[1]. Il faudrait revoir le visuel, qui ne lui convenait pas totalement. En revanche le slogan était parfait : *Facts are what you say*[2]. Les messages lui parurent beaucoup plus inventifs que ceux de la veille, sa préférence allant à la publication d'un certain @madmaxxx qui affirmait avoir la preuve formelle que les sénateurs démocrates organisaient des séances de magie noire dans les sous-sols du Capitole, au cours desquelles ils torturaient et mangeaient, vivants, des enfants des quartiers latinos. Pourquoi latinos, Skum n'en avait aucune idée – sans doute que @madmaxxx non plus.

1 Tout est vrai.
2 Les faits sont ce que vous dites.

Aujourd'hui était un jour particulier pour le ministre. Dans une heure il présenterait au gouvernement son projet de loi interdisant aux journaux et organes de presse de pratiquer le fact-checking. Il avait été nommé pour ça : au nom de la liberté d'expression garantie par le 1er Amendement de la Constitution, instaurer l'interdiction de vérifier les propos, quels qu'ils soient, de quiconque prétendait délivrer une information, quelle qu'elle soit. Il savait qu'au fond cette loi ne changerait pas grand-chose : plus personne ou presque n'accordait d'attention aux efforts des journalistes pour démentir les fake news. Mais détenir le pouvoir de transformer ce fait en règle de droit lui apportait un plaisir dont il comptait bien goûter chaque instant.

Relevant la tête par distraction, le ministre de l'Information aperçut un homme poursuivi par trois autres, dans une rue perpendiculaire à la sienne. Rangers aux pieds, tenue de camouflage, casquette à visière et foulard sur la bouche aux couleurs du drapeau, les trois types rattrapèrent leur proie et la tabassèrent à grands coups de battes de base-ball. Un peu plus loin, un grand Noir maintenu au sol par quatre policiers interpellait les passants, mais aucun d'eux ne semblait s'apercevoir de la scène. Il vit aussi des vitres cassées à plusieurs étages de différents buildings. À l'angle de Pennsylvania Avenue et de la 19e rue, il observa longtemps un amas de trois carcasses de voitures, totalement calcinées, d'où s'élevait un panache de fumée noire. Juste derrière, un immeuble de deux étages avait été détruit suite à l'incendie provoqué par l'explosion des voitures – des pompiers s'activaient mollement, l'ensemble n'étant plus que ruines et désolation.

Une fois passés les barrages de sécurité, la limousine s'arrêta à l'arrière de la Maison-Blanche. À peine sorti de la voiture, le ministre de l'Information eut la surprise de voir le Président venir l'accueillir en personne, mèche au vent et main tendue.

– Ah, mon cher Skum ! Venez donc, nous avons du travail aujourd'hui pour améliorer encore la démocratie !

Jean-Luc Nativelle

Ce QRcode vous permet d'accéder au site : www.lartenchemin.com
où vous pouvez :
- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur Facebook et Instagram