



présente

Réponse du ciel

une nouvelle inédite

de

Gaël Octavia

© Gaël Octavia 2019

Réponse du ciel

- Mais c'est pas possible ! rouspétait Marley. On s'absente un petit demi-million d'années et ça y est, c'est la cata !

Elle n'aurait jamais dû laisser son projet de fin d'études sans surveillance. Bouddha, son adorable frère cadet, avait emporté la fascinante petite boule dans sa chambre aux murs bleus et n'avait pu s'empêcher d'y ajouter un ingrédient personnel.

- Ces bestioles ne valent pas tripette, lui expliqua Marley, encore agacée, mais déjà nettement moins en colère. Non seulement elles n'apportent rien d'intéressant au projet, mais en plus elles le bousillent.

Bouddha était gentil, très intelligent, mais trop impatient. Il avait hâte d'entrer à son tour à l'université et, en attendant, mettait toujours son nez dans les travaux de son aînée, gâchant parfois de longs efforts par un ajout incongru, comme ces satanées bestioles un chouïa autodestructrices. Il avait programmé la machine qui contrôlait la boule afin qu'elles se dotent de caractéristiques proches des leurs. En fait, Marley était impressionnée car les bestioles leur ressemblaient vraiment beaucoup, si on omettait leur taille, leur durée de vie - leur rapport au temps en général - et leur caractère infernal.

- D'accord, elles sont marrantes, concéda Marley à Bouddha qui pleurnichait. Je les aurais volontiers gardées, mais tu vois bien qu'elles saccagent tout le reste.

Bouddha dut en convenir. Il obtint le droit de conserver le rapport de la machine, en souvenir. Les trois cent mille ans d'existence des bestioles s'enregistrèrent sur le disque dur. Marley lut le rapport en diagonale. Elle découvrit que Bouddha avait tenté sur certaines bestioles des expériences tordues qui les rendaient particulières aux yeux des autres bestioles - pour les identifier, il octroyait à ces cobayes des noms piochés dans une liste familière : ceux de leurs parents, ceux de papy Krishna et mamie Elvis, ceux de leurs nombreuses cousines (Jésus, Mahomet, Moïse, Ramsès, ...) ou encore celui de Jackson, son meilleur ami.

Marley se téléporta avec la boule dans sa propre chambre, au papier peint multicolore et criard, pour lancer le programme de destruction des bestioles. Ces dernières eurent une réaction plutôt amusante lorsque ce qu'elles appelaient « ciel » se para brusquement de ces teintes inédites. Frappées à l'unisson d'une crise mystique - pourquoi diantre Bouddha leur avait-il insufflé ce penchant bizarre ? - elles renoncèrent d'un seul coup à toutes leurs sales manies. Adieu racisme, despotisme, violence et cupidité ! Non seulement les bestioles fraternisèrent enfin, mais elles se mirent à dorloter la boule comme jamais.

- Ah bah il est bien temps, soupira Marley qui fut presque tentée d'annuler l'ordre de neutralisation.

L'ultime simulation de la machine fut rassurante : les bestioles souffriraient certes mille morts pendant la peccadille d'un demi-siècle, mais après leur éradication totale, à peine cinq siècles suffiraient pour que tout rentre dans l'ordre – autrement dit trois fois rien pour qui vivait en moyenne quatre-vingts milliards d'années.

Marley sourit. Son beau projet, dans lequel elle avait mis tant d'énergie, était sauvé. Bientôt, elle déposerait fièrement la boule sur le bureau du directeur d'études. Cinq milliards d'années de travail acharné et méticuleux ! Dans un soupir satisfait, elle caressa les cheveux de Bouddha qui, pas rancunier, lui prédit qu'elle raflerait sûrement le premier prix.

Gaël Octavia



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »