



présente

En courant d'air

une nouvelle inédite

de

Sylvie Payet

© Sylvie Payet 2022

A l'entrée du hameau, là où la forêt s'efface devant les premières habitations avant de rebondir au-delà, sur le pas de la porte, accoudé à l'embrasement, jambes croisées, cigarette à la main, il avait le regard détaché au loin dans la profondeur des arbres. Grand, blond, les yeux bleu métal, vêtu avec goût, il avait tout d'un James Dean ou d'un Steve Mac Queen. Près du mur, à ses côtés, une moto rutilante. Beau, il savait qu'il l'était lorsqu'il sourit avec insistance à mon passage. Il n'osa engager la conversation comme si, sûr de lui, il attendait qu'elle vienne de moi. Il ne se trompa pas. J'inventai je ne sais quoi, tout, sauf le temps ! Un temps aujourd'hui maussade. A une distance raisonnable l'un de l'autre, sans changer de posture, nous discutâmes sans être dupe d'un jeu de séduction auquel je consentais. Rien n'avait éclairé ma journée. Une journée grise où le temps, immobile, semblait s'être arrêté à jamais. C'est alors qu'un vent léger souffla. Dans un courant d'air, il se mit à tourner autour de moi comme s'il ne voulait plus me lâcher. L'insolent se nicha dans les méandres de mes cheveux flous, devant, derrière. Il y revint une fois, deux fois, trois fois ! Impossible de m'en débarrasser, de chasser cet amoureux piqueté de jaune et de marron. Tant bien que mal, j'essayai de ne pas perdre le fil de la conversation avec mon interlocuteur qui, tout sourire, le doigt pointé vers le papillon posé à nouveau sur une mèche, lâcha.

- Je crois que déjà il vous aime !

La Nadalie, le 20 février 2022



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »