



présente

Etre aux oiseaux

Une nouvelle inédite

de

Lucia Thébaud

© Lucia Thébaud 2018

La première fois que je l'ai vue, elle était posée discrètement sur une barrière campagnarde entourée d'un banal paysage enneigé. Cette discrétion, la sienne et celle du paysage, la mettait en valeur.

Le tableau du maître, « La Pie », m'a envahi d'un sentiment de curiosité et de rêverie à son égard.

Toutefois, je n'ai pas cherché à savoir davantage sur la pie. Pas de questions oiseuses. L'image si charmante que m'avait donnée le peintre me suffisait car dans ses manques des contours, j'avais l'impression de saisir toutes les nuances, d'atteindre la beauté et cela me suffisait.

De là-bas où j'étais, de l'autre côté de l'Atlantique, la pie somnolait dans mon esprit. D'autres envois m'attendaient. D'autres illusions.

Entretemps, je me suis installée dans une ville pleine de verdure, Senlis. Les oiseaux sont partout et je peux apprécier leurs vols et leurs chants (et aussi les sons des tronçonneuses qui les apeurent !).

Des corbeaux, des corneilles, des merles à profusion. Des canards colverts et des oies que je ne connaissais que sculptés en bois. Les hérons arrivent discrètement et se cachent immobiles dans le paysage. Des poules d'eau toutes petites, peureuses et qui volent. Sur des toitures, des colombes et des pigeons pirouettent avec les coqs-girouettes. Les tout petits oiseaux dont j'ignore les noms chantent des allegros et des allegrettos.

Il y a même des mammifères comme de menus écureuils roux, des rats d'eau. Des rumeurs circulent sur la présence de sangliers et de renards, mais je ne les ai jamais vus dans ces parages !

Et, mais ! Ma grande surprise a été de la rencontrer parmi cette faune, elle, la Pie. Maintenant, je la connais ! Elle fait partie de mon quotidien. Le matin, lorsque je pars travailler à vélo, tous les oiseaux me saluent. Elle, la Pie, se montre à moi sans se rendre compte du bien qu'elle me procure. L'image idéale du peintre a rencontré l'être réel. Et par une belle journée d'hiver enneigée, depuis la fenêtre, de chez moi, j'ai remarqué, posée sur la barrière, la Pie...

Tableau inattendu... De l'art !

Lucia Thébaud

Brésilienne, arrivée en France, à Senlis, en 2016. Participe aux ateliers d'écriture de la bibliothèque, animés par Laurent Contamin. Est passionnée de lecture et de cinéma. Travaille actuellement à l'Inspection de l'Éducation nationale et à l'école de l'Argillère de Senlis.



Ce QRcode vous permet d'accéder au site :

www.lartenchemin.com

où vous pouvez retrouver et télécharger gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin

Suivez l'actualité des artistes de L'Art en chemin sur la page Facebook : « L'Art en chemin »