

Le grand passage

une nouvelle inédite de Danielle Thiéry © 2023

Une interminable file d'attente s'étire devant la porte de l'au-delà. De nombreux désastres ont touché la terre ces derniers jours : tremblement de terre en Turquie, inondations en Afrique et en Inde, incendies gigantesques en Amérique. Les arrivants, en pleurs, ont l'air perdu. À l'approche du passage, ils sont répartis sur deux files. À ceux de droite, un ange remet un papier avec des cases à cocher. Ceux de gauche n'ont droit à rien. Anne-Lise fait partie des chanceux. L'ange lui a murmuré qu'elle a gagné une nouvelle vie sur terre. Parce qu'elle a eu une vie merdique et une mort particulièrement atroce ? Évidemment ! Léo, son homme, l'a assassinée ! Il lui a pourri l'existence pendant dix ans à coups de poing et de menaces, il l'a camée à fond pendant deux jours avant de la coller dans la baignoire où il lui a ouvert les veines. La lourde porte s'ouvre. Anne-Lise s'avance sur un nuage éthéré jusqu'à un vieil homme à longue barbe blanche assis à une table où brûlent des bougies. Il tend la main pour prendre le papier. Il lit, lève les yeux, s'étonne.

- Vous ne voulez pas retourner sur terre ?

- Si c'est pour revivre la même chose, non, merci.

- Pourtant vous êtes là ! Et il faut vous décider, le temps du Grand Passage est court et il y a beaucoup de monde dehors...

Anne-Lise hésite. Tout dépend. Si elle peut se venger de ce salaud de Léo, après tout. Parce que, comme c'est parti, il va s'en tirer, une fois de plus. Et il a déjà trouvé sa nouvelle future victime.

- Vous savez, dit le vieillard bienveillant, la Terre est une pure merveille, complexe et riche, qui accueille bien d'autres espèces que l'Homme qui, du reste, passe son temps à la dévaster...

Anne-Lise se perd dans son regard tandis qu'une pensée la traverse.

-Je pourrais être un animal ?

-Bien sûr ! Allons voir la galerie !

Il la précède dans un impressionnant labyrinthe.

-Cheval ?

-Pour qu'on me monte sur le dos ? Qu'on me colle du métal dans la bouche ?

-Alors, un chien ?

-Pour qu'on m'abandonne au bord de la route en été ?

Ils avancent. Les bêtes défilent, animaux de ferme, gallinacés, lapins. Poisson ?

-Pour griller dans une poêle ?

L'heure tourne, vite. Les oiseaux sont déjà derrière eux, voici les animaux sauvages.

-Je ne veux pas finir en trophée de chasse... ou dans un zoo...

Le vieux bonhomme s'impatiente.

-Il ne reste que les insectes et les arachnides ! Les araignées... Vous savez qu'il en existe 1600 espèces et...

Anne-Lise frémit de dégoût. C'est plus fort qu'elle.

-Seules, quelques-unes sont venimeuses, tempère l'homme aux cheveux blancs en montrant, tout au bout, le coin des recluses.

Anne-Lise surmonte sa répulsion.

Elle les dévisage, une après l'autre. Tout à coup, l'idée d'en être une ne lui déplaît pas. Prendre le pouvoir. Voir la peur changer de camp.

-D'accord, dit-elle, mais une très sournoise, une très dangereuse.

Le vieux montre la plus petite, seule dans sa boîte, à l'écart des autres. Ronde et noire avec une sorte de sablier rouge peint sur le dos...

La veuve noire, une cannibale sexuelle, la pire de toutes...

Léo est couché dans « leur » lit. Endormi, vulnérable. Anne-Lise le voit avec sa paire d'yeux de face tandis que ses yeux de côté détectent un mouvement. C'est la nouvelle compagne de l'assassin. Anne-Lise a juste le temps de reculer dans l'ombre pour ne pas être écrabouillée. La blonde se couche, la lumière diminue. Un peu de patience. Anne-Lise sort de sa cachette. La traversée est rapide, elle sait courir quand il faut. Grimper le long de la couverture. Se glisser sous le renflement de la couette. Silencieuse, indétectable. Le vieux a dit que le venin de la veuve attaque le cœur si on mord au bon endroit. Dans une artère ou une veine. Léo a le cœur fragile, ça tombe bien. Les huit pattes agrippent le bras, se faufilent dans les poils, la bouche se colle sur le creux du coude, les crochets attaquent, le poison fuse... Clac !

La file d'attente est toujours aussi immense. Un tsunami en Indonésie. Un ouragan au Mexique. Léo part d'office à gauche. Pas de seconde vie pour les salopards. Anne-Lise est juste derrière lui. La savate de la blonde a eu raison de sa courte seconde vie. Pas de chance quand même. Devoir se farcir ce monstre pour l'éternité.

Danielle Thiéry



Ce QRcode vous permet d'accéder au site : www.lartenchemin.com où vous pouvez :

- retrouver, télécharger et écouter gratuitement toutes les nouvelles de L'Art en chemin,
- faire un don, car sans votre aide nous ne pourrions pas offrir aux promeneurs les expositions et les nouvelles.

Suivez l'actualité de L'Art en chemin sur [Facebook](#) et [Instagram](#)